

RELICARIOS DEL ACTO CREADOR

Reme Remedios



RELICARIOS DEL ACTO CREADOR

Relicarios del acto creador: Caja o estuche precioso para custodiar las reliquias del acto creador.

Reliquias del acto creador: Huella matérica del acto creador.

Los Relicarios del acto creador, son los Depositarios custodios de la huella matérica fruto del gesto acontecido en el trance creativo.

Confianza total en el acto creador: FE.

Con esta fe me entrego en dedicación devocional a lo que es mas grande que nosotros, a lo que sea eso que es mas grande que nuestro pequeño yo. Me vacío para que pueda el acto creador encarnar mi cuerpo y dejar su huella matérica a través de mi gesto, que es el suyo, en hallazgos de esta experiencia mística que me regala el encuentro íntimo con la esencia creadora.

Reme Remedios, 2015.

RELICARIOS DEL GOZO DE LA LUZ

17 urnas de vidrio y latón. Lana, papel, tela, objetos...
Cada urna mide : 28 de alto x 20 de ancho x 8 de fondo.





Reliquias de los gozos de la luz

Cada mujer es ella
rayos de luz expandiéndose
universos pulsionando
dentro de cajitas de cristal

Son seres divinos
vistos en su acto sagrado de autocreación
cada uno diferente
a través de una ventana
contorneada en oro

Al fondo una piel bermellona
fukxia como interior de órgano uterino
chackra canal de osmosis energética
vibración sonora en armónicos

Cada caja un armónico
cada caja una fase
dentro de la pulsión
de cada microuniverso sagrado
de momento omh

Animal
humano
vegetal
calor
todo se diviniza
a modo de relicarios
homenaje a la orgásmica creación

Orgasmo contenido en siluetas
que con sus extremidades se tocan
por dentro y por fuera

Están en la luz
y desde allí nos comunican
reliquias de los gozos de la luz.









RELICARIOS DE LOS SABORES DE LA LUZ

6 dibujos collages montados en vidrio y latón.

4 miden : 18 x 13,5 cm.

2 miden : 15 x 10 cm.



Relicarios de los sabores de la luz

Existen los seres que aquí veis
desde otra metafísica dimensión
nos llegan sus nombres exactos

Vienen mensajeros
de luz
de enseñanza
de verdad
y de frecuencia

Traen al mundo
una ruta descifrada
un camino a descubrir

Si recorres con atención
sus trazados
verás en ti reflejado
el sabor exacto
de cada rayo de luz
que nos sostiene.

Bea Romarty, 2015.



RELICARIO BLANDO

Diferentes materiales.

medidas del relicario: 90 x 80cm.

medidas montado sobre soporte en pared: 150 x 135 cm.

Relicario blando de la virgen que copula constantemente con la energía del universo

Una desnudez que se muestra
fluidos de oro néctar
íntimo cáliz aéreo

Tu sexo es un refugio
donde todo se prepara
para latirte
máxima feminidad
sobrevolando el mundo
ángela diosa
autocontemplando su propio misterio
y dicha de gozo

Le nacen plumas
aroma de flor
y vuela entre las nubes
con el impulso sonoro
de dos pequeños cascabeles
sostenidos bajo sus pies

Como una virgen
que copula constantemente
con la energía del universo
y el universo con la energía
de su sexo exquisito

Y nacen alas
nacen alas
nacen alas para verte gozar.

Bea Romarty, 2015.



SAGRADOS INSTRUMENTOS DEL TRANCE CREADOR

3 pequeñas cajitas de vidrio y latón.

una es de : 9 cm. de alto x 7 cm. de ancho x 4 cm. de fondo

otra es de: 7 cm. de alto x 5 cm. de ancho x 3 cm. de fondo

la tercera : 6 cm. de alto x 4 cm. de ancho x 2 cm. de fondo



Sagrados instrumentos del trance creador

Cascabel cascabel
tintinea
que deseo sostenerme en la luz

Mi cabello ya se eriza
porque mi mano
se mueve certera
como río que lleva agua
de la sagrada montaña
que alcanzará el mundo

Respiro hoja de flor
y lamo pétalo néctar
colores que descifran los espasmos
de estarme en el fluir gozoso

Remuero y reexpiro
soy reparada y me reversibilizo
ungida de la luz que me traen
los sagrados instrumentos
del trance creador

Bea Romarty, 2015.

RETABLO RELICARIO DE TODAS LAS VOCES

Vitrina de vidrio y madera.

medida : 170 cm. de alto x 70 cm. de ancho x 30 cm. de fondo

(imagen: fragmento)

Retablo relicario de todas las voces

Tú sabes Diosa
de los hijos todos
madres y abuelas
padres y nietos
genealogías que confluyen
más allá del ahora
con presencia de hija
mujer creadora
haciendo materialización
siendo en el acto creador
cápsula de silencio
con todas las ondas confluyendo
en armónicos de omh
y dentro de ti
el agua del universo
cayendo y yéndose
en un instante lento
en el que todas las voces
son nuestro cuerpo
de carne y sangre
entendiendo la luz.

Bea Romarty, 2015.



Reme Remedios.

Romiña, Ourense, 1972.

remeremedios.blogspot.com

Artista visual, Terapeuta, Directora de DOSMILVACAS. arte {espacio integrado para la creatividad y el arte}. Continuando la evolución y creación de su propia obra, inicia su labor como gestora cultural, fundando y dirigiendo desde 2006 en Ponferrada, León, el espacio integrado para la creatividad y el arte, DOSMILVACAS. arte.

Los conocimientos artísticos y formación en técnicas de gestalt, así como las diversas técnicas plásticas que aplica en los proyectos que realiza; son utilizados, en sus propuestas artísticas, como herramientas para fomentar desde el arte, el desarrollo del potencial humano, teniendo como guía pedagógica la perspectiva de la escuela humanista y como motivación creativa la unión activa y expansiva entre arte y vida.

Después de desarrollar y exponer, desde 1991, su obra artística (plástica), basada en la necesidad de dar salida, forma y comprensión a su proceso vital; a partir de 2009, realiza Acciones Colaborativas, a través de estas acciones, ofrece un campo de actuación que favorece el poder tomar conciencia de uno mismo. Con este trabajo artístico en el que ha podido expandirse desde lo individual hacia lo colectivo, investiga la creación de la obra de arte en contacto con otras personas como espacio de autoconciencia.

Algunas son:

Mujeres en Círculo. Isköö (Lugo) y Dosmilvacas (Ponferrada).

Taller Creación Acción colaborativa. Ene. Museo Nacional de Energía. Ponferrada.

Acción Infinitos Buenos Tratos. Dentro del proyecto de acciones simultáneas Stop malos tratos de la Junta de Castilla y León.

Mujer Ganchillo. para Mujeres con Arte, Casa Cultura, Ponferrada.

Cuerpo Hilado. Villafranca, León.

Hilos de Pintar. Museo Arqueológico del Bierzo. Festival de los Mundos, Villar de los Barrios y Feria de Arte Cuarto Público.

Hilos de Pintar. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora.

Desde 1991, su obra, ha estado en diferentes Salas de arte, Galerías, Festivales, Ferias de arte internacionales.

La mas destacadas en los últimos años:

Exposiciones individuales:

- 2015 - Relicarios del acto creador. Ármaga, Galería de arte. León.
- 2014 - Selección animal. Aire centro de arte (Santiago de Compostela)
Mujeres en Círculo. Isköö (Lugo) y Dosmilvacas (Ponferrada).
- 2012 - Hilos de pintar. Sala Goya. Fundación Sierra Pambley de Villablino. León.
Cosér y Pintar. Espacio Arte y Coleccionismo CHACHI&CHACHI. Zamora.
- 2011 - De lo Demencial a lo Adorable, de lo Adorable a lo Demencial, Exquisiteces. Universidad de León, Sala El Albeitar, León.

Exposiciones colectivas:

- 2015 - Nosoutras. MIHL (Museo interactivo de la historia de Lugo).
Rituales. Capilla de Santa María - Centrad (Lugo)
Escultoras de León. Casa Panero. (Astorga, León).
- 2014 - Espacios amigos. Galería Metro (Santiago de Compostela)
Del papel al gesto. CULTURGAL. (Pontevedra)
Intersecciones entre poesía y plástica. Museo Industria Harinera Castilla y León. Gordoncillo.
La noche. Galería Armaga. León.
- 2013 - A la sombra del Árbol, Otro Arte. Palacio Quintanar. Segovia.
Espacio e identidad. Pasaje Fuencarral. Madrid.
Creamos-nos. Cenima de Foz. Lugo.
Artistas en Red. Dosmilvacas. arte. Ponferrada. León.
- 2010 - Enfermar de Belleza. Dosmilvas.arte. Ponferrada. León.
Mujeres con Arte. Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Ponferrada, León.

Ferias de Arte:

- Art Lisboa. Porto Arte. Feria de Arte de Marbella. Art Madrid. Espacio Atlántico. Just Mad y Cuarto Público.

Del sábado 21 de Marzo al sábado 18 de Abril de 2015



ármaga · galería de arte · C/ Alfonso V, Nº 6 · 24001 León - España

HORARIO: Lunes a viernes, de 12 a 14 h y de 18 a 21 h.

Tel. 987 238 787 · arte@armaga.com · artearmaga.wordpress.com